


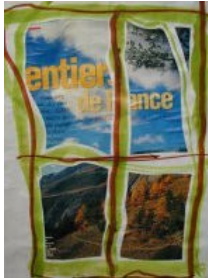







Plasticades

Aigues-Vives



<p>Titre : Les "livres fenêtres"</p>	<p>1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} séances : Les enfants tracent des fenêtres en utilisant différents outils :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feutres à craie d'une couleur fixée par un deuxième passage à l'encre. - Utilisation de feutres bizeautés sur lesquels ils repassent de l'encre à l'aide de tampons encreurs. <p>Séances suivantes : Les enfants choisissent des photos découpées dans le magazine "Géo" et les collent à l'intérieur de leurs fenêtres (qui ont été évidées par l'adulte à l'endroit des carreaux)</p> <p>Séance langage : Chaque enfant passe individuellement vers la maîtresse qui écrit sous la dictée pour compléter la phrase proposée :</p> <p>"de l'autre côté de la fenêtre il y a ..."</p> <p>Remarque : On pourra noter ici les différents niveaux de langages des enfants.</p>
<p>Cycle 1 - TPS</p>	
<p>Matériel : 1 feuille blanche format A3 par enfant pliée en deux. Feutres à craie de toutes les couleurs Petites bouteilles d'encre de toutes les couleurs avec embouts encreurs Grand nombre de photographies découpées dans le magazine "géo". Colle.</p>	<p style="text-align: center;">"De l'autre côté de la fenêtre il y a..."</p> <p style="text-align: center;">Livre 1 : Rémi 3 ans 1 mois</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>
<p>Organisation : 1 atelier de 4 ou 5 enfants. Prévoir plusieurs séances par enfant.</p>	
<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un album de 3 fenêtres par enfant. Pour chaque fenêtre l'enfant répondra à la question "qu'y a-t-il de l'autre côté de la fenêtre" <p>Remarque : Ce travail faisant appel à l'imagination des enfants, il ne s'agit pas ici de rétablir la réalité. Toutes les réponses sont acceptées.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appliquer une technique. <p>Réaliser une oeuvre en fonction d'un désir. Faire des découvertes fortuites.</p>	<p style="text-align: center;">Livre 2 : Naïs 2 ans 11 mois</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <p>"bateau, bateau, de l'eau, des nuages"</p> <p>"des montagnes, de la terre, la mer"</p> <p>"Des montagnes, des nuages"</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p style="text-align: center;">Livre 3 : Simon 3 ans 4 mois</p>
<p>Point de départ du projet : Observation d'une affiche annonçant une exposition de peinture à Aigues-vives. Verbalisation : les enfants disent ce qu'ils voient sur l'affiche : de la neige, du feu, une échelle, de l'eau, la mer...</p> <p>Les semaines suivantes, la maîtresse apporte un grand nombre d'oeuvres d'artistes connus ou non représentant des fenêtres et des photos de fenêtres derrière lesquelles on</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>

retrouve des éléments cités par les enfants..

À chaque fois, ils doivent répondre à la question :
"Que voyez-vous de l'autre côté de la fenêtre ?"



"De l'eau, une maison, une barrière, un taureau"



"Des gens, ils prennent quelque chose pour les éléphants"

"De l'eau, de l'herbe"

Livre 4 : Camille 3 ans 4 mois



"Des bateaux noirs, ils sont à la mer"

"Des poissons oranges, du sable, des pierres, des cailloux"



"Des arbres, de l'herbe, de l'eau"

Livre 5 : Emma 3 ans



"la mer, (l'enfant montre le phare et dit) c'est pour monter, des cailloux"



"Des canards"



"Une voiture, elle roule"

[Format pdf](#)